

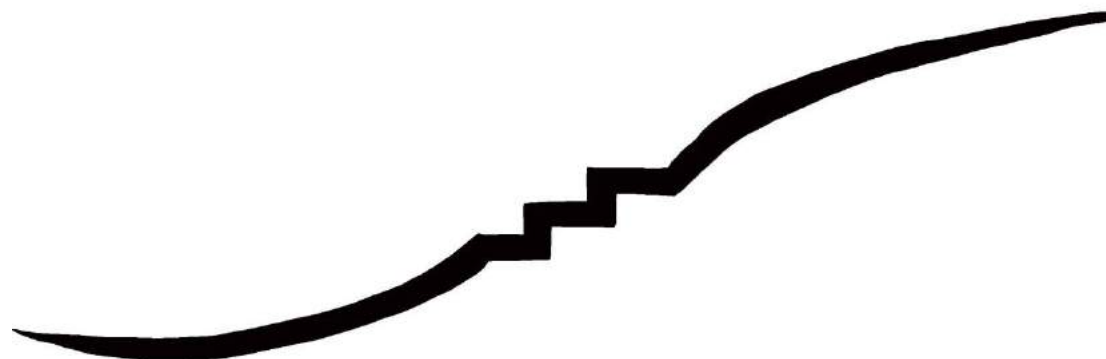


Dossier de presse

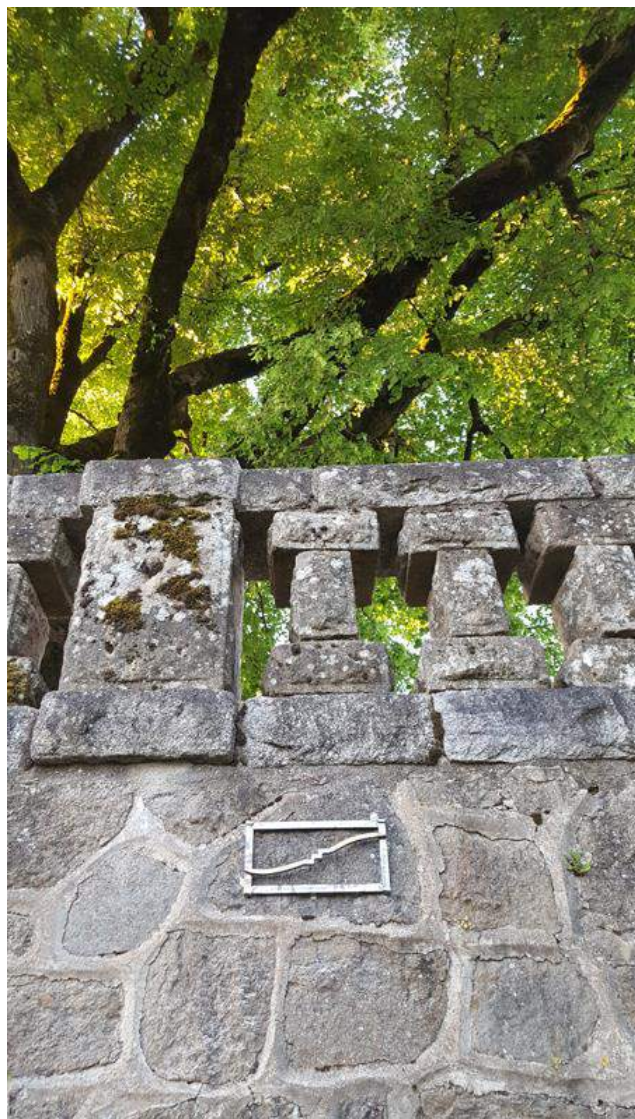
Itinérance et valorisation  
de la cité nontronnaise :  
Première étape :

## **LA SIGNALÉTIQUE MÉTIERS D'ART**

**UNE BALADE DANS NONTRON  
À LA RECHERCHE  
DES SIGNES MÉTIERS D'ART !**



### Au fil des créations métiers d'art les promeneurs pourront découvrir la ville de Nontron et son histoire.



Création Tony Bizière et Pierre Laurent, sur les remparts de Nontron.

En 2018, le maire de Nontron, Pascal Bourdeau, et son équipe lancent une étude de faisabilité et d'élaboration d'un projet d'itinérance et de valorisation de la cité. Ils font appel à l'association La Botte de Paille pour cette première phase de travail. La volonté de valorisation du patrimoine historique de la ville, forte de ses 11 siècles d'existence, et l'importante présence actuelle des métiers d'art tournés vers l'excellence (Pôle Expérimental des Métiers d'Art, Coutellerie nontronnaise, Fête du couteau, Hermès, filière cuir...) dans la ville mènent cette phase de travail vers une première démarche concrète : la mise en place d'un parcours d'itinérance nontronnaise historique et patrimonial. Ce parcours pédestre propose aux touristes mais aussi aux habitants de la ville de Nontron de redécouvrir son histoire.

Il est décidé de faire appel au savoir-faire des professionnels métiers d'art locaux, membres de l'association du Pôle Expérimental des Métiers d'Art de Nontron et du Périgord Limousin pour réaliser la signalétique de ce parcours. Ils ont travaillé à la conception et à la réalisation d'un marqueur pour l'itinérance intramuros, à travers un signe-symbole pour Nontron. Les 48 pièces réalisées sont installées sur les lieux/points d'intérêts de la ville et dans les passages et espaces de circulation prédéfinis par la Mairie de Nontron.

8 ateliers et autant de savoir-faire métiers d'art se sont mis à l'œuvre pour réaliser cette signalétique : Natacha BALUTEAU (émailleuse), Tony BIZIERE et Pierre LAURENT (feronniers), Pierre CARCAUZON (sculpteur sur pierre), la COUTELLERIE NONTRONNAISE, Sandrine COMBES (mosaïste), Alexander HAY (ébéniste), Kristiane HINK (céramiste), et Marilia SCHETRITE (maître verrier).

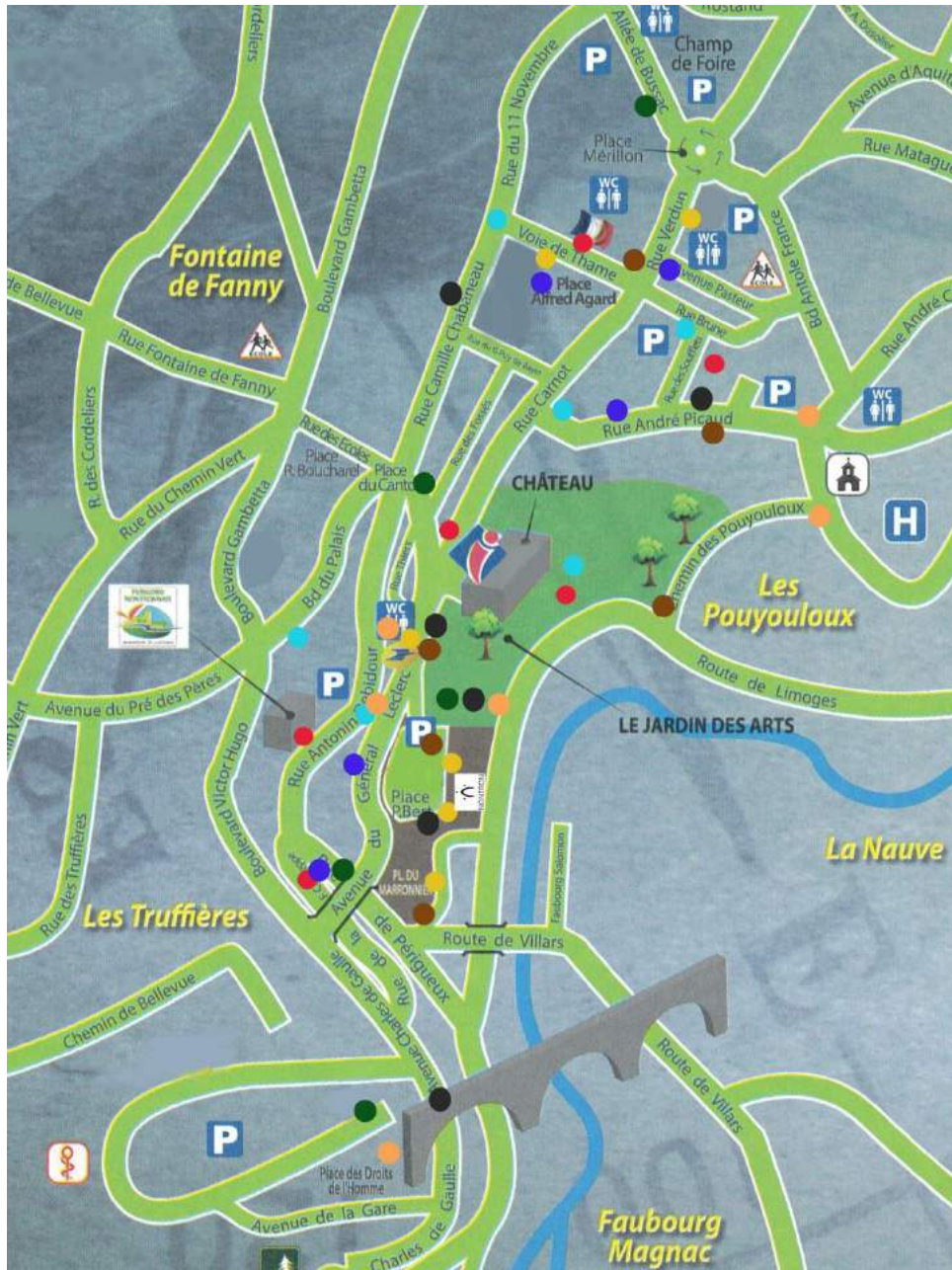
## Le parcours

**Bienvenue à Nontron pour une visite inédite de la ville !**

**Les promeneurs, munis d'un plan, pourront se balader dans Nontron à la recherche des signes métiers d'art réalisés en mosaïque, bois, métal, émail, verre ou céramique.**

Ils déambuleront à travers les ruelles bordées de maisons à colombages et les sentiers, le faubourg et les jardins et découvriront des points de vue inédits sur la ville inondée de verdure.

Le signe-symbole créé par les professionnels des métiers d'art s'inspire de cette randonnée pédestre dans Nontron entre mont et vallée, ponctuée de pentes et d'escaliers. Nontron porte bien son nom : *Nata*dun, du gaulois *Nat* (vallée) et *Dun* (colline) !



### Légende

- Natacha BALUTEAU, émailleuse
- Tony BIZIERE et Pierre LAURENT, ferronniers
- Pierre CARCAUZON, sculpteur sur pierre
- Sandrine COMBES, mosaïste
- Coutellerie Nontronnaise
- Alexander HAY, ébéniste
- Kristiane HINK, céramiste
- Marilia SCHETRITE, maître verrier



## Natacha BALUTEAU

- Emailleuse d'art -



Natacha Baluteau travaille l'émail, alliance du métal, du verre, et du feu. Elle en explore les caractéristiques techniques qu'elle met à contribution pour raconter des histoires de matières et inventer une esthétique nouvelle.

Le feu permet de fixer chaque intervention sur la pièce, comme autant de superpositions, de strates accumulées. La lumière révèle de subtils accords de brillances, opacités, translucidité, apparitions, disparitions des traces dessinées et des noirceurs de l'oxydation.

Travailler l'émail sur métal est pour elle comme un numéro de funambule où rien n'est jamais acquis.



Le signe est réalisé en cuivre émaillé monté sur plaque de zinc.

### **Contact**

Natacha BALUTEAU  
10 bis, rue des Sœurs de la Rivière  
87000 LIMOGES  
06 88 87 01 56 –  
[natacha.baluteau@gmail.com](mailto:natacha.baluteau@gmail.com)  
<https://natachabaluteau.fr>

## Tony BIZIERE et Pierre LAURENT

- Ferronniers -



Tony Bizière et Pierre Laurent partagent un atelier de ferronnerie - serrurerie au sein des Ateliers Synaptiques à Saint-Pardoux-La-Rivière.

Ils répondent à des projets pour des particuliers ou des professionnels. Ils s'investissent également au quotidien dans la dynamique collective de cette association de créateurs.

### **Contact**

Les Ateliers Synaptiques  
SAINT- PARDOUX-LA-RIVIERE

06 50 50 47 18

[tonybiziere@gmail.com](mailto:tonybiziere@gmail.com)



## Pierre CARCAUZON

- Sculpteur sur pierre -



Dessinateur industriel de formation, Pierre Carcauzon découvre la sculpture à la fin des années 1980. Il suit une formation de tailleur de pierre à Bordeaux et travaille ensuite sur plusieurs chantiers de restauration du patrimoine dans le grand Sud-Ouest.

En 2000, il ouvre son propre atelier, l'atelier Art'Pierre, en Dordogne à Paussac puis à Celles. Il s'y consacre à la restauration et à la création d'œuvres contemporaines. Il transmet également régulièrement son savoir-faire lors de cours dans son atelier ou aux ateliers du Pôle des Métiers d'Art de Nontron.

Les signes sont sculptés dans la pierre de Paussac.

### **Contact**

Pierre CARCAUZON

Plumentie

24600 CELLES

[05 53 91 66 75](tel:0553916675) ou [06 87 84 99 97](tel:0687849997)

[p.carcauzonartpierre@orange.fr](mailto:p.carcauzonartpierre@orange.fr)

<http://carcauzon.livegalerie.com/>

## Sandrine COMBES

- Mosaïste -



Sandrine Combes s'immerge dans le monde de la mosaïque durant 8 ans en tant qu'amateur avant de suivre une formation professionnelle. C'est auprès de Clément Mitéran et Ameh Lee, tous deux diplômés de la prestigieuse école de Spilimbergo (Italie), qu'elle complète ses connaissances.

Aujourd'hui elle crée des tableaux et travaille sur des projets, chantiers de décoration, de rénovation ou encore de restauration. Elle accompagne également des projets personnels ou d'entreprise dans le domaine de l'événementiel et participe à des expositions et festivals.

En 2014 elle ouvre son atelier Empreinte à Meulan-en-Yvelines au sein duquel elle propose de faire découvrir l'art de la mosaïque. En 2017 elle ouvre un second atelier à Nontron au sein de la galerie "Une nouvelle Empreinte".

Les signes sont réalisés en mosaïque de pierre, marbre, verre et autres matériaux.

### **Contact**

Sandrine COMBES - Une Nouvelle Empreinte  
14, rue Carnot  
24300 NONTRON

[06 34 27 95 99](tel:0634279599)

[empreinteatelier@gmail.com](mailto:empreinteatelier@gmail.com)

<http://unenouvelleempreinte.weebly.com/>



## COUTELLERIE NONTRONNAISE



La « Coutellerie Nontronnaise » a été créée en 1928 mais le couteau de Nontron est bien plus vieux : on trouve dans des écrits datant du XIII<sup>e</sup> siècle des traces de son existence, ce qui en fait le plus vieux couteau de France. La coutellerie propose une gamme traditionnelle de couteaux et d'articles de table et adapte son savoir-faire ancestral au monde actuel en travaillant avec des designers pour proposer de nouvelles formes et matières. L'entreprise artisanale compte actuellement une vingtaine de couteliers et est labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant. Les couteaux sont montés à la main, chaque couteau est monté par une seule personne.

Dans son écrin de bois et d'aluminium, signé Luc-Arsène Henry, la coutellerie d'art s'est offert les services de designers internationalement reconnus afin d'aborder le troisième millénaire avec la farouche volonté de faire savoir que le plus vieux couteau français est dans la force de l'âge.

Les signes sont réalisés en buis et résine.

### **Contact**

Coutellerie nontronnaise  
Place Paul Bert  
24300 NONTRON

[05 53 56 01 55](tel:0553560155)

[coutellerie.nontron@wanadoo.fr](mailto:coutellerie.nontron@wanadoo.fr)

<https://coutellerie-nontronnaise.com/fr>



## Alexander HAY

- Ebéniste -

Après un apprentissage en bijouterie-orfèvrerie à l'atelier « Dust-Jewellery » en Ecosse, Alexander Hay s'installe en France en 1981 et participe à de nombreux chantiers de construction, décoration et ameublement d'intérieurs privés et publics. Depuis 2000, il se spécialise dans les intérieurs et le mobilier.

L'ébéniste utilise des bois locaux associés à d'autres matériaux comme l'acier, le béton et le verre pour créer des meubles et des agencements contemporains.

Il crée des meubles épurés dont la raison d'être est le fruit d'une recherche personnelle basée sur la fonction, la matière et les proportions. Ce sont des créations d'une qualité durable et qui vivent en dehors des modes.

Sensible à la question de l'innovation dans l'ameublement, Alexander Hay s'associe régulièrement avec des designers.

Les signes sont réalisés selon la technique du Shou Sugi Ban.

### **Contact**

Alexander HAY

La Nadalie 87440 MARVAL

06 08 98 66 94 - [alex.hay@wanadoo.fr](mailto:alex.hay@wanadoo.fr)

## Kristiane HINK

- Céramiste -



Après un apprentissage, des stages en Allemagne et en Yougoslavie, un diplôme aux Arts Décoratifs de Strasbourg et l'ouverture d'un premier atelier à Freiburg en Allemagne, Kristiane Hink s'installe en 1996 à Maisonnais-sur-Tardoire (87).

Kristiane Hink donne vie à son univers personnel dans un corps de ferme. Elle intègre des matériaux nouveaux dans une vieille grange en pierre ; elle la modernise tout en conservant son caractère traditionnel.

Cette expérience fait évoluer Kristiane Hink, céramiste avant tout, de la création d'objets en terre vers la décoration d'intérieur. Elle marie divers matériaux, stuc, tadelak, céramique...

Elle propose aujourd'hui d'accompagner ses clients dans la personnalisation de leurs espaces et poursuit dans le même temps la réalisation de collections d'art de la table en grès ou porcelaine.

C'est elle qui a imaginé et dessiné le signe représentatif de l'itinérance métiers d'art de Nontron.

Les signes sont en grès chamotté noir, émaillé.

### **Contact**

Kristiane HINK – Traces en terre  
Labraud 87440 MAISONNAIS-SUR-TARDOIRE

06 76 85 03 15 - [kristiane.hink@orange.fr](mailto:kristiane.hink@orange.fr)

[www.traces-en-terre.com](http://www.traces-en-terre.com)

## Marilia SCHETRITE

- Maître verrier -



Formée à l'école des Beaux Arts d'Arras option vitrail, et au Centre Européen de Recherche et de Formation aux arts du verre, Marilia Schetrите exerce aujourd'hui son art à l'atelier Martin, pour Gérard Deplat à Nontron, mais aussi en indépendante dans son atelier à Saint-Saud-Lacoussière où elle pratique deux techniques différentes mais complémentaires : le vitrail et le fusing.

Après une belle carrière dans le vitrail, Marilia Schetrите découvre également le tissage de métal. Elle expérimente divers types de tissages puis, avec la maîtrise, vient l'envie de travailler les métaux précieux : argent massif et parfois Or 18 carats. Elle crée alors l'atelier Enverre et Contrefil proposant à la fois des créations de bijoux et du verre.

Les signes sont réalisés en verre fusionné (fusing).

### **Contact**

Marilia SCHETRITE - Enverre et Contrefil  
SAINT-SAUD-LACOUSSIERE

[07 87 92 51 07](tel:0787925107) / [05 53 60 57 82](tel:0553605782)

[enverreetcontrefil@gmail.com](mailto:enverreetcontrefil@gmail.com)

<http://enverreetcontrefil.net/>



**Et aussi...**  
**Guillaume ADAM**

- métallier – Services techniques de Nontron -

Guillaume Adam, serrurier aux Services techniques de la ville de Nontron s'est lui aussi investi dans ce beau projet ! Il a réalisé l'ensemble des systèmes d'accroches des signes et installés les 48 éléments dans la ville.



Création Pierre Carcauzon

### Le plan du parcours sera consultable sur :

Le site internet du PEMA :

<https://metiersdartperigord.fr/itinerance-nontronnaise/>

Directement au **Pôle Expérimental Métiers d'Art de Nontron et du Périgord-Limousin**, Château, av. du Général Leclerc 24300 NONTRON

Directement à l'Office de Tourisme de Nontron : Avenue du Général Leclerc, 24 300 NONTRON.

### **Contacts**

Sophie Rolin, Directrice et Camille Aurière, Responsable des publics

05 53 60 74 17 - [contact@metiersdartperigord.fr](mailto:contact@metiersdartperigord.fr)

