

# Ricochet

Couteau et savoir-faire

COMMUNIQUE  
DE PRESSE

---



Studio Monsieur - designers  
Exposition  
23 novembre 2019 - 1<sup>er</sup> février 2020  
Château de Nontron (24)

[www.metiersdartperigord.fr](http://www.metiersdartperigord.fr)  
Entrée libre et gratuite  
du lundi au samedi - 10h-13h et 14h-18h  
05 53 60 74 17 - [contact@metiersdartperigord.fr](mailto:contact@metiersdartperigord.fr)

Résidence(s)  
de l'Art en Dordogne



## **Ricochet – couteau et savoir-faire**

### **Studio Monsieur, designers**

Exposition de fin de résidence au Pôle Expérimental des Métiers d'Art de Nontron et du Périgord-Limousin, dans le cadre des Résidences de l'Art en Dordogne, un dispositif coordonné par l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord.

En collaboration avec : La coutellerie nontronnaise, Michel Lemans – coutelier forgeron, La coutellerie Le Périgord, Natacha Baluteau – émailleuse d'art, Pierre Carcauzon – sculpteur et tailleur de pierre, Caroline Samuel - maroquinière

Du 23 novembre 2019 au 1<sup>er</sup> février 2020

au Pôle Expérimental des Métiers d'Art- Château de NONTRON

Depuis janvier 2018, le PEMA accueille, dans le cadre des Résidences de l'Art en Dordogne, le duo de designers Studio Monsieur, composé de Romain Diroux et Manon Leblanc. Cette résidence autour du design et des métiers d'art leur a permis de travailler en collaboration avec des professionnels des métiers d'art du territoire, lors de nombreux séjours.

La démarche de création des designers de Studio Monsieur s'élabore au fil des collaborations. La mise en valeur d'un savoir-faire traditionnel, d'une ressource locale, d'un patrimoine culturel, géographique et historique au travers du design ; les matières, les gestes qui les façonnent et les processus de fabrication sont pour eux source d'innovation et la base de projets développés au sein même des ateliers.

Lors de leur résidence à Nontron, c'est cette même méthode de travail que Romain Diroux et Manon Leblanc appliquent aux spécificités du Périgord-Limousin. Ils choisissent un objet emblématique du nontronnais, le couteau, et des matériaux locaux, la pierre, le cuir, l'émail, le bois et le métal. L'exploration des matières et des savoir-faire, au sein des ateliers métiers d'art, donne naissance à une nouvelle typologie de couteaux.

Avec la coutellerie Nontronnaise, Studio Monsieur a détourné les caractéristiques traditionnelles que sont la virole en laiton et la mystérieuse pyrogravure, en un geste poétique, pour la réalisation de couteaux pour enfants. Puis ils revisitent graphiquement le couteau de poche ; les lignes épurées et couleurs primaires l'inscrivent dans le monde contemporain tout en conservant son aspect atemporel. Les savoir-faire multiples du coutelier-forgeron Michel Lemans leur permettent de développer des expérimentations multiples avec d'autres savoir-faire métiers d'art. Ainsi, avec le sculpteur de pierre, Pierre Carcauzon, ils glanent des galets au creux des rivières pour réaliser des couteaux de poche que l'on caresse au creux de la main. Caroline Samuel, la maroquinière, leur permet de développer un concept de manche-étui en cuir. Enfin, avec Natacha Baluteau, émailleuse d'art, ils allient la matière précieuse au modèle du manche d'outil pour un couteau franc et élégant.

L'exposition « Ricochet – couteau et savoir-faire » présente les prototypes et le processus créatif lié à chaque projet.

Pôle Expérimental des Métiers d'Art de Nontron et du Périgord-Limousin

Château, Avenue du Général Leclerc 24300 NONTRON

Entrée libre du lundi au samedi, 10h00 - 13h00 et 14h00 - 18h00

**Contacts** : PEMA - Sophie ROLIN et Camille AURIERE - [contact@metiersdartperigord.fr](mailto:contact@metiersdartperigord.fr) - 05 53 60 74 17  
[www.metiersdartperigord.fr](http://www.metiersdartperigord.fr)



## STUDIO MONSIEUR DESIGNERS

---

[info@studiomonsieur.com](mailto:info@studiomonsieur.com) -  
[www.studiomonsieur.com](http://www.studiomonsieur.com)

**DIPLÔME :** HEAR, Strasbourg (Ecole des Arts décoratifs)

### **STUDIO MONSIEUR TRAVAILLE AVEC :**

Kyoto contemporary, Kobori, Fauve, La mairie de Paris, Arthur H, Auguri Productions, Le mémorial de la Shoah (Paris), All Access Design, Sentou, Hermès International, CIAV Meisenthal, Glass is tomorrow, La Piote Designerie, Hors Pistes, Transboréal, Editions Magnani, Galerie Préface,...

### **RÉCOMPENSES**

**2016** - Talents à la carte, Maison et Objet  
**2015** - Lauréat Grand Prix de la ville de Paris, catégorie Jeune designer  
**2012** - Bourse déclics jeunes de la Fondation de France  
**2011** - Mention spéciale Concours Vivre avec le cuivre IIR  
**2010** - 1er prix concours jeunes talents CINNA & Maison Française

### **WORKSHOPS & RÉSIDENCES**

**2017** - Académie des savoir-faire de la Fondation Hermès.  
**2016 - 2015** - Workshops Kyoto contemporary - Éditions 2 et 3  
**2014/16** - Résidence aux Ateliers de Paris  
**2013/14** - Résidence à la cité internationale des Arts  
**2014** - Workshop Glass is tomorrow, au CIAV Meisenthal  
**2013** - Workshop Hors-Pistes à Ouagadougou, Burkina Faso

### **EXPOSITIONS**

#### **2019**

*Hors Pistes, Dialogues entre artisans & designers, MUDAC Lausanne*  
*Design Escales Bretonnes, Chapelle des Ursulines, Quimperlé*  
*Objets d'ici et d'ailleurs, Centre culturel ARCADE, Sainte colombe en Auxois*

#### **2018**

*Studio Monsieur, Designers, PEMA Nontron*

#### **2017**

*Wanted Design, New York*  
*MAD office, IMM Cologne,*  
*Kyoto Contemporary III : Maison et Objet, Atelier Blancs Manteaux et Galerie des Ateliers de Paris*

#### **2016**

*AVIVRE DESIGN STORE, D'Days 2016, Paris*  
*Talents à suivre - 4ème édition - Lauréats des grands prix de la création de la ville de Paris , Galerie des Ateliers de Paris*

*Kyoto Contemporary : Maison et Objet, Atelier Blancs Manteaux, Galerie des ateliers de Paris*

#### **2015**

*La petite Galerie de l'évolution, CIAV Meisenthal*  
*Super Design! The glass story continues - Meisenthal France,*  
*Vienna Design Week, Institut Français d'Autriche, Vienne*  
*Glass is tomorrow II, NationalMuseum Design, Stockholm et Musée de la mine, Biennale de Design de Saint-Etienne.*  
*Hors Pistes, D'Days, Musée des Arts décoratifs, Paris*  
*Les Cabines, D'Days, Galerie des Ateliers de Paris*  
*Voyages bleus, Arcade, Château de Sainte Colombe*

### **La Coutellerie nontronnaise**

Place Paul Bert 24300 NONTRON

05 53 56 01 55 - [coutellerie.nontron@wanadoo.fr](mailto:coutellerie.nontron@wanadoo.fr)

[www.coutellerie-nontronnaise.com](http://www.coutellerie-nontronnaise.com)

### **Michel LEMANS, coutelier**

Le bourg 24360 ST ESTEPHE

07 77 99 90 42 - [michel@lemans.be](mailto:michel@lemans.be)

### **Le Périgord, coutellerie**

Le Moulin de Lapeyre 24360 SAINT ESTEPHE

05 53 56 50 20 - [contact@couteau-leperigord.com](mailto:contact@couteau-leperigord.com)

[www.couteau-leperigord.com](http://www.couteau-leperigord.com)

### **Natacha BALUTEAU, émailleuse d'art**

10 bis, rue des Sœurs de la Rivière 87000 LIMOGES

06 88 87 01 56 - [natacha.baluteau@gmail.com](mailto:natacha.baluteau@gmail.com)

<https://natachabaluteau.fr>

### **Pierre CARCAUZON, sculpteur – tailleur de pierre**

Plumentie 24600 CELLES

06 87 84 99 97 - [p.carcauzonartpierre@orange.fr](mailto:p.carcauzonartpierre@orange.fr)

<http://carcauzon.livegalerie.com>

### **Caroline SAMUEL, maroquinière**

7, rue des Alliés 24360 PIEGUT

07 86 09 76 50 - [cakosam@no-log.org](mailto:cakosam@no-log.org)

[www.cakoquinerie.com](http://www.cakoquinerie.com)

## LES « RESIDENCES DE L'ART EN DORDOGNE »

---

Né en 1996, le programme des « Résidences de l'Art de Dordogne » est coordonné par l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord et repose sur une convention tripartite entre l'Etat (via la DRAC Nouvelle-Aquitaine), le Conseil départemental de la Dordogne (via l'Agence culturelle), et chacune des structures qui souhaite accueillir un artiste ou designer en résidence. Il bénéficie aussi du soutien annuel du Conseil régional Nouvelle-Aquitaine.

Il concrétise et officialise l'engagement d'associations locales, de municipalités, de structures culturelles ou d'organismes désireux de développer l'art contemporain et d'inscrire la création artistique dans la vie sociale, culturelle ou professionnelle au sein de leurs communauté et territoire.

Les « Résidences de l'Art en Dordogne » offrent à des artistes plasticiens la possibilité de s'immerger pendant trois mois dans un territoire riche d'histoire et de références artistiques, avec ses caractéristiques géographiques, économiques et culturelles. Les artistes invités se nourrissent des ressources qu'offre le territoire, tout en gardant comme fil conducteur l'axe de recherche ou le domaine de réflexion qui leur est proposé.

Durant leur séjour de recherche et de création, les artistes mènent de nouvelles expérimentations aboutissant souvent à la conception d'œuvres. La résidence permet également de créer des passerelles, des temps de partage et d'échanges privilégiés entre les artistes accueillis, leurs œuvres, leur métier et la population (habitants, membres d'associations, enseignants, élèves...).

Chaque année, trois résidences débutent en Dordogne au sein de trois lieux de résidence répartis sur le département.

**A Nontron**, le dispositif des « Résidences de l'Art en Dordogne » s'adresse aux designers.

Accueillis au Pôle Expérimental des Métiers d'Art de Nontron et du Périgord-Limousin, les designers mènent un séjour de recherche et de création de 3 mois étalés sur deux ans. La résidence prend la forme d'une rencontre entre designer(s) et professionnels métiers d'art. Ils y partagent leurs savoir-faire et leurs expériences. La résidence se conclue par une création commune liée à une thématique donnée - voire à l'édition de nouveaux produits.

Les designers, habitués à travailler avec le monde industriel, s'initient à une approche différente de la matière et du geste. Ils offrent en retour une nouvelle vision des créations métiers d'art. Ils prennent en compte les relations entre l'usage, la forme et l'esthétique d'un objet qu'ils replacent dans son contexte économique et social.

Objectifs de la résidence à Nontron :

- établir des connexions et proposer un échange d'expériences, de connaissances et de savoir-faire entre designer et professionnels des métiers d'art.
- permettre au designer de découvrir les ateliers et le patrimoine existants sur le secteur et de rencontrer la population et les entrepreneurs locaux.
- mettre en place une dynamique de recherche et de création contemporaine.
- intéresser et sensibiliser les scolaires et le public aux métiers d'art et au design.
- travailler en partenariat (designer/professionnels métiers d'art, associations etc.) sur plusieurs projets.

Partenaires :

Ministère de la Culture / DRAC Nouvelle-Aquitaine, Conseil départemental Dordogne-Périgord, Conseil régional Nouvelle-Aquitaine, Communauté de communes du Périgord nontronnais, Ateliers d'Art de France, Pôle Expérimental Métiers d'Art de Nontron et du Périgord-Limousin, Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord.

Le Pôle Expérimental Métiers d'Art favorise et participe au développement des métiers d'art à Nontron, en Périgord Vert et sur le territoire du Parc naturel régional Périgord-Limousin.

### En direction du public...

Tout au long de l'année, le PEMA participe à la vie culturelle et à l'animation de Nontron et du Périgord-Limousin :

- Organisation de 5 expositions par an et de conférences, démonstrations, cours, stages, spectacles...

Animation de l'Espace Lames et Métaux consacré au couteau.

- Rue des Métiers d'Art, salon de créateurs à la Toussaint.
- Sensibilisation aux métiers d'art et au design auprès de tous les publics grâce à des visites guidées, des ateliers, des rencontres.

### En direction des professionnels métiers d'art...

Le Pôle Expérimental Métiers d'Art a un rôle économique, certains projets concernent spécifiquement les professionnels métiers d'art :

- Accueil de designers en résidence dans le cadre des "Résidences de l'Art en Dordogne", programme coordonné par l'Agence culturelle départementale.
- Commercialisation des créations à la Boutique Métiers d'Art de Nontron et organisation du salon Rue des Métiers d'Art.
- Promotion des ateliers.
- Partenariat avec les divers acteurs des secteurs des métiers d'art, du design et de l'art contemporain : Ateliers d'Art de France, Institut National des Métiers d'Art, Chambre de Métiers de la Dordogne, Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, Frac Aquitaine, Artothèque Les Arts au Mur, Astre etc.

Les partenaires financiers : Communauté de Communes du Périgord Nontronnais, Conseil Départemental de la Dordogne, Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine, Ateliers d'Art de France, Parc naturel régional Périgord-Limousin.

La commune de Nontron est labellisée « Ville et Métiers d'Art ».

Le PEMA est adhérent à Ateliers d'Art de France.

### **Pôle Expérimental des Métiers d'Art de Nontron et du Périgord-Limousin**

Château, avenue du Général Leclerc 24300 Nontron

05 53 60 74 17 – [contact@metiersdartperigord.fr](mailto:contact@metiersdartperigord.fr)

[www.metiersdartperigord.fr](http://www.metiersdartperigord.fr)

**Facebook** : <https://www.facebook.com/poleexperimentalmetiersdart/>

**Instagram** : [https://www.instagram.com/polemetiersdart\\_nontron/](https://www.instagram.com/polemetiersdart_nontron/)

**Twitter** : <https://twitter.com/PoleMetiersdArt>

**Youtube** : <https://www.youtube.com/channel/UCQRcB9JUz4OSky3EbX4cMOQ>



Vues de l'exposition « Merveilleux et fantastique », Parure « Dragons » par Marilia Schetrite ©JY Le Dorlot ; « Intérieur-Extérieur-Passage » design Samuel Accoceberry avec Benoît Obé, ébéniste ©Bernard Dupuy ; vue d'atelier © Jean-Yves Le Dorlot – Pnr-PL.

## Ricochet – couteau et savoir-faire

Exposition de fin de résidence de Studio Monsieur, designers, au Pôle Expérimental des Métiers d'Art de Nontron et du Périgord-Limousin, dans le cadre des Résidences de l'Art en Dordogne, dispositif coordonné par l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord.

En collaboration avec : La coutellerie nontronnaise, Michel Lemans – coutelier forgeron, La coutellerie Le Périgord, Natacha Baluteau – émailleuse d'art, Pierre Carcauzon – sculpteur et tailleur de pierre, Caroline Samuel - maroquinière

### Dates :

Du 23 novembre 2019 au 1<sup>er</sup> février 2020

Vernissage, samedi 23 novembre à 18h00

### Lieu :

Pôle Expérimental des Métiers d'Art

Château, avenue du Général Leclerc 24300 NONTRON

Du lundi au samedi, 10h-13h et 14h-18h

Entrée libre, accès handicapés

05-53-60-74-17

[contact@metiersdartperigord.fr](mailto:contact@metiersdartperigord.fr)

[www.metiersdartperigord.fr](http://www.metiersdartperigord.fr)

### « Résidences de l'Art en Dordogne »

Agence Culturelle Départementale Dordogne Périgord

Violaine Marolleau, Coordinatrice

05-53-06-40-00

[v.marolleau@culturedordogne.fr](mailto:v.marolleau@culturedordogne.fr)

[www.culturedordogne.fr](http://www.culturedordogne.fr)

### Coordination de la résidence à Nontron

Sophie Rolin, Directrice du PEMA

Camille Aurière, responsable des publics

05-53-60-74-17

[contact@metiersdartperigord.fr](mailto:contact@metiersdartperigord.fr)

[www.metiersdartperigord.fr](http://www.metiersdartperigord.fr)

### Studio Monsieur

Romain Diroux & Manon Leblanc

06-72-40-33-94

[info@studiomonsieur.com](mailto:info@studiomonsieur.com)

[www.studiomonsieur.com](http://www.studiomonsieur.com)

