

FICHE ACTION N° 5.1

Conforter la présence du post-master de l'ENSAD sur le territoire et soutenir les projets des résidents

Orientation stratégique	Orientation n°5 « Innovation » - Créer une dynamique d'initiatives et d'expérimentations innovantes sur le territoire
Objectif	Innover avec la constitution d'un laboratoire d'expérimentations vers de l'opérationnel dans une logique de recherche-action
Action nom	Conforter la présence du post-master de l'ENSAD sur le territoire et soutenir les projets des résidents
Action n°	5.1
Statut	Engagée
Niveau de priorité	Fort
Maître d'ouvrage	Communauté de Communes du Périgord-Nontronnais Commune de Nontron
Description de l'action	<p><i>Design des mondes ruraux</i> est un programme délocalisé de l'École des Arts Décoratifs de Paris à Nontron, en Dordogne, dédié au développement des territoires ruraux par le design et fonctionnant selon un principe de réponse à des problématiques situées, en relation étroite avec les acteurs de terrain.</p> <p>Le programme fonctionne à la fois comme une résidence, un laboratoire, un bureau d'études et un incubateur et entend aussi sensibiliser les acteurs des mondes ruraux aux pratiques du Design. La formation accueille 6 à 8 étudiants. Elle s'organise sur une année universitaire, de septembre à juin, autour de trois projets d'étude en immersion, provenant de collectivités, d'institutions, d'entreprises, d'associations ou d'individus, permettant aux étudiants de se confronter à des enjeux réels. Les commandes portent sur des sujets prioritaires pour le territoire mais susceptibles de concerner la ruralité en général.</p> <p>Le design, en ce qu'il accorde une importance capitale aux usages, a un rôle fondamental à jouer sur les champs d'application insuffisamment explorés de la ruralité, en participant notamment à la dynamisation des territoires. Réciproquement, les territoires ruraux en ce qu'ils concentrent et exacerbent les grands sujets de notre temps, constituent des espaces d'expérimentation privilégiés pour le design. Confrontés à diverses formes de déprise, engagés dans une dynamique de transition que les crises tendent à accélérer, les territoires ruraux concentrent les grands sujets de notre époque, avec un caractère plus aigu, plus urgent qu'ailleurs : la mobilité, les services au public, le vieillissement de la population, la santé, la fracture numérique, l'alimentation, les formes de convivialité et d'organisation du travail, etc.</p> <p>En se saisissant de l'échelle des territoires, l'École des Arts Décoratifs</p>



	<p>souhaite contribuer à former une génération d'artistes et de designers engagés en faveur d'une transition vers un mode plus durable et soucieux de réinventer nos façons de vivre.</p> <p>Le programme Design des Mondes Ruraux poursuit trois objectifs principaux :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. S'appuyer sur l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, son ingénierie pédagogique, l'excellence de sa formation en design et sa marque à rayonnement international, pour œuvrer en faveur de la redynamisation d'un territoire en phase de déprise 2. Orienter le design sur le champ d'application de la ruralité et valoriser sa capacité à être un vecteur d'innovation sociale et de régénération territoriale. 3. Construire un laboratoire de l'innovation publique et sociale par le design en milieu rural en œuvrant à une acculturation mutuelle des acteurs publics et des designers. <p style="text-align: right;"><i>(Sources : ENSAD)</i></p>
Partenaires	<p>Communauté de Communes du Périgord-Nontronnais :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mise à disposition de la maison ENSAD et des services techniques de la CCPN <p>Commune de Nontron :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Commanditaire d'une des trois commandes - Mise à disposition de l'ingénierie des services de la mairie de Nontron
Dépenses prévisionnel/définitif	Cf. Conventions entre l'ENSAD et la CCPN
Plan de financement prévisionnel / définitif	Conventions entre l'ENSAD, la CCPN et la commune de Nontron
Calendrier	Tous les ans, de septembre à juin de l'année suivante
Lien autres programmes et contrats territorialisés	Néant
Indicateurs de suivi et d'évaluation	<p><u>Côté ENSAD :</u></p> <p>Le développement et la pérennisation du projet dépendant fortement de sa capacité à générer un impact réel et durable sur le territoire, une démarche d'évaluation d'impact de long terme est inscrite au cœur du programme.</p> <p>Des partenariats avec des établissements d'enseignement supérieur sont expressément centrés sur cette thématique (Sciences Po Bordeaux, universités de Poitiers et d'Orléans) et un étudiant-chercheur est intégré à l'expérience à pour mener l'étude de terrain.</p> <p>Le programme bénéficie par ailleurs de l'apport d'un comité d'orientation stratégique composé de personnalités qualifiées qui portent une attention particulière à l'évaluation du programme et à la prise en compte des résultats dans la redéfinition stratégique du programme.</p> <p>A l'issue de la première année pleine de ce programme, durant laquelle le canevas de la future évaluation d'impact a été dessiné, quatre effets majeurs ont pu être observés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La valorisation de l'image que les habitants ont de leur territoire : en étant perçu par le truchement du regard d'une institution prestigieuse

	<p>et de jeunes designers découvrant le territoire, celui-ci apparaît sous un nouveau jour, riche d'un grand potentiel auprès de ses habitants ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - La participation des acteurs du territoire aux réflexions sur son administration : des outils de mise en partage du travail mené ont permis aux habitants de s'emparer des problématiques posées et de contribuer aux réflexions en cours ; - L'inclusion des solutions proposées aux projets d'amélioration : les commandes ont impacté les structures, les lieux ou les domaines dans lesquels elles se sont déployés (la Cité scolaire et la politique en faveur de la jeunesse, l'EHPAD et les métiers du soin, les savoir-faire et les acteurs de l'économie solidaire) en orientant les futurs projets de développement / investissement ; - Une évolution des pratiques de designers impliqués et un impact durable sur leur trajectoire professionnelle. <p style="text-align: right;"><i>(Sources : ENSAD)</i></p> <p><u>Côté territoire du Périgord-Nontronnais :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'émergence de projets innovants, structurants et revitalisants pour le territoire auxquels participent ou ont participé les résidents.
<p>Conséquence sur la fonction de centralité</p>	<p>Ce projet participe à la reconnaissance et au rayonnement de la commune-centre sur le territoire et ses alentours, ainsi qu'au niveau national.</p> <p>Il permet, par ailleurs, l'émergence et la création de projets stucturants, bénéfiques à la revitalisation du territoire.</p> <p>Il permet aussi d'apporter un caractère innovant au programme PVD.</p>